

Un voyage culturel avec Philippe Graef

Toulouse

et le Sud - Ouest



du 1^{er} au 8 septembre 2013

Philippe Graef Voyages culturels

Terre 34 2000 Neuchâtel Suisse Tél/Fax : (032) 725.11.11. E-Mail : ph.graef@net2000.ch

Site : www.graef-voyages-culturels.ch

Toulouse et le Sud-Ouest

du 1^{er} au 8 septembre 2013

Programme

- Di 1^{er}.** Départ de **Genève** à 10h30. Transit à Paris. Arrivée prévue à 14h05 à **Toulouse**. Un bus nous attend pour nous conduire au cœur de la cité rose, au Grand Hôtel Les Capitouls*** (Best Western). Petite promenade à pied avant et/ou après le repas pris à côté de la Garonne.
- Lu 2.** Notre matinée est consacrée à la suite de la visite de **Toulouse**, de la basilique Saint-Sernin aux rives de la Garonne en passant par le Musée Saint-Raymond, l'ensemble conventuel des Jacobins et la Place du Capitole. L'après-midi, en bus privé, nous prenons le chemin des écoliers, en réalité la « **route des pigeonniers du Tarn** », magnifiques spécimens d'un riche patrimoine aux formes diverses et variées : de type gaillacois, sur piliers ou en « pied de mulet ». Notre promenade passe par **Lavaur, Graulhet, Fréjeville, Puylaurens** et va jusqu'à **Castres** où nous logeons à l'hôtel Renaissance****, sur une petite place cachée du centre de la ville.
- Ma 3.** Ce matin, le **musée Goya** avec sa collection de peintures et surtout de gravures, nous accueille dans une partie de l'ancien évêché dessiné par Jules Hardouin-Mansart devant un jardin à la française dessiné par André Le Nôtre. Puis, nous reprenons nos petites routes de campagne en nous arrêtant à **Lautrec, Montdragon** et **Lombers** avant d'arriver à **Albi**, ville récemment classée au Patrimoine mondial de l'humanité. Après celui de Goya, c'est le **musée Toulouse-Lautrec** qu'ici nous apprécions. Puis nous découvrons la puissante cathédrale Sainte-Cécile surplombant le **Tarn**. Logement à l'hostellerie du Vigan***
- Me 4.** **Lapérouse**, ce grand navigateur qui, à la suite de Cook, fit le tour du monde au XVIII^e siècle, était natif d'Albi : Un musée lui est consacré que nous visitons. Puis le charme des petites routes de campagne du Sud-Ouest nous reprend. Promenade dans la ville médiévale de **Cordes-sur-Ciel**, la cité « aux Cent ogives » avec sa Maison du Grand Fauconnier. Nous traversons **Saint-Martin-Laguépie** puis longeons le **Lot**, tortueux et romantique à souhaits, jusqu'à **Saint-Cirq-Lapopie**. C'est un site en nid d'aigle aux trois forteresses en ruines d'où l'on a un exceptionnel panorama sur la vallée. Nous passons la nuit en contrebas du village à l'hôtel des Gabarres**, avec piscine.

- Je 5.** Première visite de la **grotte préhistorique du Pech-Merle à Cabrerets**, célèbre par ses chevaux pommelés et ses mains négatives. Après le « **défilé des Anglais** » (XIV^{ème} siècle), nous longeons, à pied, un ancien **chemin de halage** avant d'arriver à **Cahors** : Lunch et arrêt au fameux **pont Valentré**, « le plus beau et le mieux conservé des ponts médiévaux français » Au village **des Arques**, le sculpteur **Ossip Zadkine** nous a laissé son atelier devenu un beau musée présentant une riche collection de ses œuvres. Puis nous arrivons à **Vézac** pour découvrir les **jardins suspendus de Marqueyssac**, en belvédère au-dessus de la Dordogne. Nuit à deux pas de là, à l'hôtel L'Oustal** avec une piscine bien agréable.
- Ve 6.** Nous partons faire un petit tour en ville de **Sarlat**, de la « lanterne des morts » à la Maison de la Boétie (XVI^e), l'ami de Montaigne. Après le lunch, visite du merveilleux **cloître de Cadouin**. Après une pause-café à l'ancienne **bastide de Monpazier** (XIII^e), on découvre encore l'imposant **château de Bonaguil** (XIII^e – XVIII^e), hors de tous les chemins battus. Nuitée au « Moulin de Moissac »****.
- Sa 7.** Ce matin, nous visitons l'**abbaye Saint-Pierre de Moissac**, fondée, dit-on, par Clovis mais dont l'essentiel date du XII^e siècle. Son tympan est une des œuvres majeures de l'Art roman et son cloître à chapiteaux historiés est le plus ancien de l'Occident chrétien. Lunch sur la place de la Halle d'**Auvillar** puis nous reprenons la route. Arrivés à **Montauban**, nous nous rendons à l'ancien palais épiscopal devenu **Musée Ingres** où nous découvrons peintures, dessins de l'artiste sans oublier son fameux « violon » ! De retour à **Toulouse**, nous rejoignons notre Grand Hôtel Les Capitouls***.
- Di 8.** Matinée et lunch libres à **Toulouse**. Transfert à l'aéroport pour notre vol de retour par Paris en Suisse Départ à 13h40. Arrivée prévue à 17h10 à **Genève**. Fin du voyage.

Conditions

Ce voyage est limité à 18 participants.

Prix : Frs 3'150.- par personne en chambre double
Frs 320.- supplément pour chambre individuelle

Comprenant :

- les vols internationaux
- les hôtels** à **** en chambre double
- la pension complète sans les boissons (excepté le lunch du 8)
- les déplacements en bus privé avec chauffeur
- les visites selon programme
- les services de Philippe Graef

Ne comprenant pas :

- l'assurance annulation - rapatriement
- le train de votre domicile à l'aéroport et retour
- les pourboires aux chauffeurs et guides (compter Euros 5.- par jour)

Une séance d'information, permettant aux participants de faire connaissance entre eux et cherchant à répondre aux questions qui se posent, aura lieu, à « La Maison du Prussien » à Neuchâtel, le **mardi 14 mai 2013** à 20 heures. Entrée libre. Ceux qui, avant la rencontre, souhaitent partager un léger repas avec une assiette à Frs 25.- sont priés de la réserver directement au restaurant : (032) 730. 54. 54.

Pour ce voyage, un formulaire d'inscription avec nos conditions générales est disponible à notre adresse :

Philippe Graef Voyages culturels

Tertre 34 2000 Neuchâtel Suisse Tél/Fax : (032) 725.11.11. E-Mail : ph.graef@net2000.ch

Site : www.graef-voyages-culturels.ch