

Un voyage culturel avec Philippe Graef

B r é s i l

de tous les saints et de toujours



du 29 janvier au 10 février 2013

Philippe Graef Voyages culturels

Tertre 34 2000 Neuchâtel Suisse Tél / fax : (032) 725. 11. 11. E-Mail : ph.graef@net2000.ch

Site : www.graef-voyages-culturels.ch

Brésil du 29 janvier au 10 février 2013

Programme

- Ma 29. 1.** Vol de **Genève** (11h55) à **Lisbonne** (13h25) pour en repartir à 16h30. Arrivée à 23h15 à **San Salvador de Bahia**. Transfert à la Pousada do Pilar dans le centre historique.
- Me 30. 1.** Après une bonne grasse matinée, nous visitons le district de **Ribeira** au bas de la ville en bordure de mer : anciennes résidences balnéaires du XIX^e siècle autour de la **péninsule d'Itapagipe**, églises et palais d'été près de petits ports aux barques colorées. Arrêt à **Notre Seigneur de Bonfim** renommé pour ses miracles, visite de son musée d'ex-votos. Vue panoramique depuis le **fort de Monserrat** sur la baie et sur San Salvador en contre-plongée. Traversée des bas-quartiers et dernier arrêt dans le centre trépidant du **Mercado Modelo**, la vieille maison des douanes. Retour à notre hôtel.
- Je 31. 1.** Journée consacrée au cœur de **San Salvador** avec ses 365 églises (plus ou moins !), tous ses monuments historiques, extraordinaire trésor baroque inscrit au patrimoine de l'humanité. Plusieurs musées autour du **Pelourinho** (place centrale du Piloni) complètent la visite à notre gré. En début de soirée, nous nous rendons au **petit théâtre Miguel Santana** pour y voir le **Ballet folklorique de Bahia** avec sambas traditionnels et capoeira, danse mêlée d'art martial. Repas de poissons dans le centre historique et balade dans les ruelles avant de regagner notre jolie pousada.
- Ve 1^{er} 2.** Début de matinée à l'hôtel au bord de la piscine puis transfert à l'aéroport pour notre vol San Salvador (12h00) à **Rio de Janeiro** (14h20). Transfert à l'hôtel Plaza Copacabana et première balade jusqu'à la **plage d'Ipanema** puis dans quelques quartiers de la ville où se prépare le Carnaval (Nous avons choisi de suivre la **préparation du Carnaval** plutôt que d'assister aux grands défilés des Jours-Gras où les bousculades et les embouteillages nécessitent plus de temps et procèdent d'un autre choix de voyage).
- Sa 2. 2.** Visite de la **Rio coloniale** où les Portugais affluèrent après les victoires napoléoniennes. Balade du **Paço Imperial** (1^{ère} cathédrale) à **Cinelandia square** en passant par le Théâtre municipal et la Bibliothèque nationale. Repas au « **Colombo** », bistrot Belle Epoque aux jacarandas pour un grand buffet brésilien. Dans l'après-midi, on prend l'un des plus grands ponts du monde, ouvert au trafic en 1974, pour nous rendre à **Niteroi** en face de la baie de Rio. On y visite le **Musée d'Art contemporain** dont l'architecture toute récente est une splendide œuvre d'art en soi. Suite de nos balades pour assister aux préparations du Carnaval. Repas en chemin. Deuxième nuit à Rio.
- Di 3. 2.** Aujourd'hui, à Cosme Velho district au-dessus des plages de Rio, on prend un petit train qui parcourt le **parc national Tijuca** parmi les plantes, arbres et fruits exotiques pour arriver à la plateforme du **Christ rédempteur au sommet du Corcovado** qui surplombe prodigieusement la ville. Après un délicieux lunch au Palais Churrascaria, on prend le téléphérique, cette fois, en deux stations, pour le **Pain de Sucre** d'où l'on a **l'une des plus célèbres vues panoramiques au monde** sur le Corcovado, Guanabara Bay, les plages, le centre historique et le pont de Niteroi qui enjambe la baie. Du pied du Pain de Sucre, on continue à découvrir Rio, ses places, ses ruelles, ses petits bistros, ses musiciens avant de regagner notre hôtel pour une dernière nuit sur place.

- Lu 4. 2.** On se rend à l'aéroport. Départ de notre vol à 13h30 pour le **Parc national d'Iguaçu**. Arrivée à 15h30. Nous nous rendons directement aux fameuses **chutes d'Iguaçu** qu'on découvre du côté brésilien. Une pente douce parmi une végétation exubérante nous mène à un mirador d'où l'on a la meilleure vue possible sur les chutes du côté argentin. En chemin, on croise plusieurs coatis à la queue annelée. Nous passons une première nuit à l'hôtel San Martin fait de bungalows dans un grand parc avec piscine.
- Ma 5. 2.** Ce matin, nous entrons en **Argentine** au pont Tancredo Neves par-dessus le fleuve Iguaçu et suivons une route panoramique jusqu'à la station d'un petit train qui nous mène vers la Gorge du Diable que nous découvrons à pied. De retour, en train, à la gare que nous avons quittée, nous prenons le lunch. Nous nous promenons ensuite dans le paradis ornithologique du « **Foz Tropicana Bird Park** », qui dénombre quelques 600 oiseaux de 150 différentes espèces essentiellement sud-américaines. Soirée folklorique au « Rafain Cataratas » Deuxième nuit au Parc d'Iguaçu.
- Me 6. 2.** Départ matinal pour l'aéroport où notre vol décolle à 6h35 pour arriver à **Belo Horizonte** à 10h30. Transfert au **complexe muséal Inhotim** fait de pavillons sur l'écologie du pays et l'art contemporain au milieu d'un **jardin botanique** parmi les plus riches au monde concernant les plantes tropicales dont plusieurs espèces extrêmement rares. Lunch sur place. Environ 2h30 de route, ensuite, pour rejoindre **Ouro Preto**, le chef-d'œuvre de l'art colonial. Nuit à l'agréable Pousada Classica.
- Je 7. 2.** Avec ses rues pavées, ses maisons colorées, décorées des tuiles aux balcons, **Ouro Preto** est le plus bel ensemble d'art baroque brésilien en même temps que le berceau de l'Indépendance du pays, regorgeant d'église et de palais dus, en partie, aux deux génies que sont l'Aleijadinho (estropié) Antonio Francisco Lisboa le sculpteur et Manoel da Costa le peintre. Visite des églises **Saint François d'Assise, Notre-Dame du Pilar** et **Musée de l'Ecole des Mines**. Après un repas traditionnel, on se rend à **Mariana**, première capitale du Minas Gerais, fondée en 1711, à 12 kms de sa rivale. Dans un décor en amphithéâtre montagneux, on découvre la **cathédrale da Sé**, les **églises Do Carmo** et de **Sao Francisco**, l'**Hôtel-de-Ville** et l'ancien **marché aux esclaves**. Deuxième nuit à la Pousada Classica au centre d'Ouro Preto
- Ve 8. 2.** On quitte la ville pour rejoindre l'aéroport de **Belo Horizonte**. Départ à 10h05 pour arriver à 11h25 à **Brasilia**, la moderne capitale du Brésil inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Nous visitons ses perspectives les plus spectaculaires et ses monuments les plus célèbres, dont la **chapelle de Notre-Dame de Fatima** créée en 1958 par Oscar Niemeyer et le **sanctuaire de Dom Bosco** réalisé par Carlos Alberto Naves. Nuit à l'hôtel Manhattan, une tour avec piscine sur le toit.
- Sa 9. 2.** Nous continuons à faire le **tour de Brasilia** pour ne rien manquer de ce manifeste moderniste d'après-guerre : **Congrès National, esplanade des ministères, Tour de la télévision, Musée Indien, Cathédrale**, quartier général de l'**Armée de Terre, pont Juscelino Kubitschek, Palacio da Alvorada**, sculpture « **Les Pionniers** », etc. Retour à l'aéroport d'où nous quittons le sol brésilien à 18h45 pour l'**Europe**.
- Di 10. 2.** Nous arrivons à **Lisbonne** à 6 heures du matin. Transit. A 8h05, notre nouvel avion repart pour **Genève** où nous devons atterrir à 11h30. Fin du voyage.

Conditions

Ce voyage est limité à 10 participants.

Prix : Frs **6'500.-** par personne en chambre double
Frs **682.-** supplément pour chambre individuelle

Comprenant :

- les vols internationaux (TAP) et nationaux
- les taxes d'aéroport
- l'hébergement en chambres doubles
- la pension complète sans les boissons
- les transferts et déplacements en bus avec chauffeur
- toutes les visites selon programme
- un ou plusieurs guides locaux francophones
- les services de Philippe Graef

Ne comprenant pas :

- l'assurance annulation – rapatriement
- les trajets en Suisse jusqu'à et de l'aéroport
- les pourboires (USD 6-7.- par jour et par personne)

Nos prix peuvent subir des modifications suite à des décisions indépendantes de notre volonté.

Dans le cadre de nos « **MARDIS-VOYAGES** », un **exposé sur le Brésil**, suivi de toutes les informations utiles à ce périple, sera donné le mardi **30 octobre 2012** à La Maison du Prussien à Neuchâtel (entrée libre). Auparavant, possibilité de prendre, ensemble, à 19 heures, une assiette à Frs 25.- moyennant réservation au (032) 730. 54. 54.

Pour cette destination, un **formulaire d'inscription**, avec nos conditions générales, est disponible à notre adresse :

Philippe Graef Voyages culturels

Tertre 34 2000 Neuchâtel Suisse Tél/Fax : (032) 725.11.11. E-mail : ph.graef@net2000.ch

Site : www.graef-voyages-culturels.ch

